



# 從神明聯誼儀式到人間交往秩序 ——佛光山神明聯誼會的社會象徵

李向平

華東師範大學教授

---

## 中文摘要

台灣佛光山「世界神明聯誼會」近年頗受政、教、學、社會各界關注，學界也已從不同視角討論世界神明聯誼會的地位、意義及其影響。本文主要圍繞著世界神明聯誼會所構成的秩序特徵及其相關問題，論述人間佛教的「共修秩序」如何邁向神明、神佛關係間的「共用秩序」等問題。世界神明聯誼會的社會學本質是人間聯誼會及其人間共用秩序的構成，是通過神明聯誼會的儀式交往過程所形成的不同宗教、民間神靈與社會信眾共用的共同秩序。

**關鍵字：**世界神明聯誼會 人間秩序 社會象徵



## From the Fellowship of Gods to the Human World: Social Symbolism of Fo Guang Shan’s “When Buddha Meets the Gods” Event

Li Xiangping

Professor, East China Normal University

---

### Abstract

In recent years, Fo Guang Shan’s “When Buddha Meets the Gods” event in Taiwan has received considerable attention from the spheres of politics, religion, education, and society. The academic community has also discussed the status, significance, and influence of this event from various perspectives. This paper focuses on the “social structure” derived from the “When Buddha Meets the Gods” event and its related issues. It discusses how the social structure of Humanistic Buddhism paves the way for the social order between gods, and the relationship between the buddhas and the gods. The sociological essence of the “When Buddha Meets the Gods” event is a composite of human fellowship and its collective structure, actualized by the event’s ritual interactions and shared by the different religions, folk gods, and devotees.

**Keywords:** When Buddha Meets the Gods event, human world, social structure, social symbolism

佛光山佛陀紀念館自 2011 年 12 月 25 日落成啟用以來，即邀請各地宮廟進行神明朝山活動，接著確定於每年 12 月 25 日大規模的神明聯誼會，繼而在 2014 年命名為「世界神明朝山聯誼會」，規模不僅擴大到海內外華人寺廟，更邀請各國不同宗教、數十萬人熱烈參與。其中有來自菲律賓、巴西天主教、法國猶太教、英國伊斯蘭教及海峽兩岸儒教、道教、佛教等各宗教齊聚一堂，以演唱、吟唱、讀誦、舞蹈，展開跨宗教的心靈對話。為了讓神明聯誼會的殊勝因緣走入家家戶戶，還曾邀請民間家神共襄盛舉。

很明顯，世界神明聯誼會的性質與規模已經從神明聯誼擴大為宗教聯誼，規模日益擴大，更加突顯不同宗教及民間神明之間的交流與互動。世界神明聯誼會受到舉世的重視，海內外各宗教團體，諸如 2016 年包含天主教、道教、儒教等 685 家宮廟、教堂及 2,188 神尊，因而獲得兩項世界紀錄認證。如同星雲大師說，世界神明聯誼會是「人跟人的對話、神和神的對話、跨宗教跨種族的對話」。其意義非常，頗值政、教、學、社會各界予以關注。

學界已從不同視角討論神明聯誼會的地位、意義及其影響。如宗教觀察、宗教對話、宗教現象、宗教和諧、宗教融和、宗教儀式、宗教教育、生命關懷等方向，視為人間佛教理念的具體實現。本文則圍繞著神明聯誼會所構成的秩序特徵及其相關問題，進而論述人間佛教的「共修秩序」如何邁向神明、神佛關係間「共用秩序」等問題，並以此作為論述人間佛教與民間信仰、神佛關係、佛教文化與當代文化、生活秩序構成的重要理論視角。

## 一、星雲大師的「神明聯誼」思想

「神明聯誼」的設想，似乎是難以達成。其問題原是出在佛教界對人間佛教的看法，及其對民間神佛雜糅的信仰關係難以理解與認可，甚至於去努力釐清神佛不分的文化界限，使之成為當代佛教得以再興的條件。



特別是戰後的台灣佛教，普遍處於神佛不分的狀態，佛教寺院也兼奉各類神明，讓社會大眾以為佛教即民間宗教，民間宗教即是佛教。1949年以來，經過大陸來台僧侶多年的弘法，台灣的佛教才從神化趨向佛化，乃至成為正信的佛教。1952年，星雲大師初到宜蘭雷音寺駐錫弘法時，為破除佛教界此類陳年積弊，甚至請人將大殿內多尊神像搬走，親自砍掉兩旁神像出巡用的「迴避」牌子，以正佛堂威儀莊嚴。

神明聯誼會的一個重大問題，就是人間佛教如何處理與民間信仰、民間神靈的崇拜問題。

所謂「民間信仰」，指的是一種地方性的信仰，並沒有成為國際性的宗教。民間信仰是一種傳說，既沒有歷史根據，也沒有教理、思想，只是對於英雄人物的崇拜，對於俠義人士的尊重，對於大自然的敬畏，都成為民間的信仰。自古以來，民間的信仰一直是三教九流、神佛不分，甚至充滿道教的色彩。例如扶乩、跳童、求籤、卜卦、擲茭、拜斗、看相、算命、建醮、靈異等，都與道教密不可分。所以，社會中一般人大多把民間信仰歸於道教或佛教，從而形成了「佛道不分」的信仰現象。

雖然民間信仰中人們所崇奉的神明很多，諸如觀音、彌勒、土地公、玉皇大帝、王母娘娘、三山大帝、南北斗星君、灶君、七星娘娘、城隍、女媧、碧霞元君、太白真仙、李老君、南北星君等。但是，星雲大師一生都在倡導「尊重與包容」，尤其對於宗教信仰，他自己本身從來不曾因苦或難，而動搖過對佛教的堅定信仰，但是他主張對其他宗教應該尊重包容、交流往來，甚至對於具有「迷信」色彩的民間信仰，都能從「淨化」、「提升」的立場給予定位。<sup>1</sup>

1. 星雲大師：〈佛教對「民間信仰」的看法〉，《普門學報》第24期，高雄：普門學報社，2004年11月，頁2-25。

因為佛教是一個驅邪顯正的宗教，但佛教並不否認民間信仰，只是加以導正、定位，例如在《六方禮經》中，佛陀對於日日禮拜六方的善生童子開示說：「方位不是在虛空中，而是在我們的心中，我們要禮拜的六方是：父母為東方，師長為南方，夫妻為西方，親朋為北方，僮僕為下方，沙門為上方。」意思是身為一個佛教徒，不要迷信時辰、地理，所謂「日日是好日，處處是好地」，只要自覺心安，東西南北都好。佛教並不排斥民間信仰，因為有很多神明其實也都信仰佛教。歷史上有很多神明都是皈依三寶，與佛教有很深的淵源，例如呂洞賓皈依黃龍禪師、關雲長皈依智者大師、媽祖是觀音的弟子等，而過去佛光山就經常有神明到大雄寶殿拜佛……。

星雲大師有關民間信仰神明能夠交流、互動、聯誼的思想觀念，即為佛光山神明聯誼會奠定了這一宏大儀式的主要意義，也就是：佛陀並不需要人們禮拜供養，但是眾生需要藉由禮拜聖賢，啟發善念，淨化心靈，這也是我建設佛陀紀念館的本意。供奉佛陀的真身舍利，並不是要強調舍利的妙用，而是希望讓大家藉由禮拜，將自己的心化為佛心。祈願所有來到佛館的有緣人，都能體會此間眾多的因緣成就，感受到世間的善緣美好。

民間信仰到底是佛教，還是道教？主要是看他們自己，他要認為自己是佛教，就是佛教；他要說自己是道教，就是道教。宗教本來就是大家的，佛教不是一神教，但佛教講真理是一個，所謂「原同一種性，只為別形軀」，每一個人信仰的對象，都是自己心中衍化出來的，實際上只是程度、內涵上的差異，站在信仰的立場來講，他們應有共同性。<sup>2</sup>

因此，大師甚至倡導一個人可以信仰兩個宗教，就像過去一般民間信仰的人，多數也都是同時信仰媽祖與觀音。在佛教來講，一即一切，一切即一，

2. 星雲大師口述，佛光山法堂書記室記錄：《百年佛緣 9·道場篇 1》，高雄：佛光出版社，2013年，頁111。



所謂「方便有多門，歸源無二路」，由此肯定了佛光山神明聯誼會的基礎。為此，佛光山神明聯誼會雖然在 2014 年正式定名為「神明朝山聯誼會」，但已不純粹是週年慶性質的活動，而是擴大到民間信仰、儒、釋、道三教聯誼，同時還邀請了菲律賓天主教聖嬰聖殿的遊行隊伍，逐步趨向於宗教間的交流與互動形式，因此，大師在聯誼會中宣佈成立「中華傳統宗教總會」，表示神明聯誼會在促進儒、釋、道三教的交流與合作、進而擴及各宗教間的和平對話的社會意義。

## 二、神明聯誼儀式所呈現的秩序特徵

宗教儀式一般具有三種功能：生存的功能、適應的功能、整合的功能。佛光山的神明聯誼會及其在聯誼會舉辦過程中所展演的各種儀式，不僅僅是人間佛教生存、適應的功能體現，同時也是不同神明交往及其生存、適應、整合等秩序的形成基礎。佛光山的神明聯誼會從 2015 年起就有了正式的主辦單位，其中以中華傳統宗教總會作為社團聯誼性質的組織，其組織功能著重在各宮廟間的交誼活動，而真正承辦神明聯誼活動，還是佛陀紀念館與佛光山各地的分支道場。因此，從神明聯誼會的具體組織及其功能體現來看，它已經表達了從神明聯誼為基礎而擴大到宗教聯誼的儀式特徵，已經從中展現出多元宗教、不同神明之間的尊重與和諧，促進世界宗教和平共融的理念與實踐。而且，這種功能的轉變與擴大，不僅僅是一種觀念，更加主要的是經由宗教聯誼的儀式而加以直接的拓展而成。此乃神明聯誼儀式直接體現的宗教、神明的多元互動秩序。

「世界神明聯誼會」所展演的豐富多彩各類儀式之中，包含有陣頭展演、藝術表演、祈福法會等活動，以充分體現互相交流聯誼的目的，但是這些儀式主要分成兩大類，藉助於聯誼會的儀式來展開「世界神明」之間的不同形

式聯誼，並能夠藉由這些儀式實現「世界神明」之間的交流、互相欣賞而最好達到宗教和平的愛的境界。

陣頭儀式及其藝術表演可謂是一種「通過儀式」。它們展示了激發興奮的舞蹈、陣頭演練，表演激發沉靜系統的唱誦、吟詠，它告訴世界，各地神明已經開始蒞臨佛館。此時此刻，主辦單位鳴響禮炮，以佛教最隆重的儀式——鐘鼓齊鳴、持手爐、香爐和授佛祖旗，迎接來自世界各地的神靈，與佛共在。

此外，民間信仰儀式中的七星舞、八卦步、娘傘與鼓陣，迎請著各路神明光臨佛陀紀念館，進入神明聯誼的場域。各地神靈來自各個宮廟，他們進入佛陀紀念館之後，直接從禮敬大廳走向本館的成佛大道。

各地神靈走在開闊的成佛大道之上，無論是宮廟的神轎進場儀軌與陣頭表演，無論是電音三太子、百人鼓陣、哨角隊、宋江陣、大鼓隊、車鼓隊、醒獅團等，或者是菲律賓聖嬰舞蹈團，或者搭神轎、騎王馬、乘三輪車、耕耘車，或真人版的神明、仙姑、土地公等，它們之創意十足、熱鬧非凡的進場儀式，宛如人類學研究所發現的生命儀式（The Rites of Passage）或「通過儀式」。<sup>3</sup> 原來被視為個人生命成長和人際關係重要過程，此處則經由「神明聯誼會」的象徵，而能夠被重新理解為不同宗教、不同神靈之間的互動儀式及其意義的共同呈現，走進了成佛的道路，而印在成佛大道的各地神靈行走的腳步也能通過這成佛大道而成為一種共同覺悟、彼此美善的象徵與隱喻。

在「通過儀式」之後，各地神明進入菩提廣場，禮拜佛陀，然後安座在佛陀紀念館塔頂，實現神佛共會的共在儀式。接下來是各地神靈的代表，在

---

3. A. R. Radcliffe-Brown, "Taboo," in *Structure and Function in Primitive Society: Essays and Addresses* (Glencoe, Illinois: The Free Press, 1952), 133-153.



大覺堂的神聖對話，各宗教代表的致辭，表達各自的神聖信念及其對世界的期待與祝福。通過對話，不同神明及其代表更能見證彼此互動、融和、尊重包容的意義，隨後各宗教合唱團以各自方式表達對教主的禮讚，充分展現多元宗教、各路神靈之間的友好交往、互致問候。

實際上，神明聯誼會中的每一種儀式都有一種基本的理念；而每一種儀式的基本理念，就是關於神聖的觀念。<sup>4</sup> 當各地神明經儀式安奉在佛陀紀念館塔頂，實現神佛共會，幾乎就等同於人類學研究中曾經提出的「儀式地位」（ritual status），認為在人間社會、生命儀式禮儀之間，各類神明皆有類似的儀式定位，並且能夠通過各種神聖禁忌、包括名字的避諱，以表示各地神明在其中所處的特殊處境，或正在強化的神聖地位。與此類似，佛光山神明聯誼會的各種儀式中也有著「儀式地位」的定位功能，還擁有佛教與不同宗教之間的「加強儀式」（rites of intensification），突顯出神明聯誼會對社群關係、社會整合的重要。

為此，作為神明聯誼會的制度建設成果之一，神明聯誼會採集成立「中華傳統宗教總會」，並成為該聯誼會的主辦單位。2016年進而確立為「世界神明聯誼會」，申請世界紀錄協會正式認證，創下685間宮廟教堂參加，2,188尊佛像、神尊，創下兩項世界第一，活動中舉行「世界宗教聯誼會」。<sup>5</sup> 這就是神明聯誼會中儀式地位或儀式定位之重大社會效果。

儀式定位之後，便是在菩提廣場上面所進行的「上供」法會，請佛和神明用午餐。享用平安齋之後的各路神明與社會信眾，繼而繼續觀看菩提廣場

4. 【法】馬塞爾·莫斯：《巫術的一般理論》，桂林：廣西師範大學出版社，2007年，頁14。
5. 中華傳統宗教總會：《2017世界神明聯誼會專刊》，高雄：中華傳統宗教總會，2017年，頁10-15。



上面表演的陣頭、民俗文化。最後則是神明聯誼的主軸——神駕回鑾前的祈福法會，在唱頌〈佛寶讚〉中，各主委、總幹事和貴賓獻香，由佛光山宗長心保和尚主法，引領各宮廟代表暨數萬信眾，共同為世界社會祈願祝禱，恭讀大師〈為神明護法信者祈願文〉，最後在宗長的祝福、勉勵中，各宮廟起駕回鑾，將平安、幸福、人間佛教的福音祝願帶回家去。

龐大的各宮廟神明起駕回鑾，前後超過一個小時以上。千萬信者無不依序無聲的安靜退場。這些行為方式的大大改進，為當代社會重新建構了社會大眾對民間信仰者素質、秩序不佳的固有印象。通過參加神明聯誼會的各種信仰團體的集體功能，促成民間神明及其宮廟之間彼此學習成長，共同提升公民素養，讓民間信仰能更發揮維護公共秩序的力量，進而構成社會大眾所追求的價值觀。

所以，舉辦「神明聯誼會」，將有歷史可考，對民間有益，發心護持正法的護法神，邀請來交流，具有兩點意義：

其一，驅邪顯正。參加聯誼會的神尊，都戴上一片金牌，表示歡迎之意，但更象徵為這些神明印證，這些都是正派的宮廟，也參與社會公益，具有揚善止惡，安定民心等作用，讓社會大眾能明辨邪正的信仰，輔助政治在宗教管理上行政的缺失，以達驅邪顯正功能，進而發揮宗教維護社會道德、公共秩序的力量。

其二，素養提升。參加神明聯誼會的團體、信者之秩序，從第一次在混亂中進行，日後漸入佳境，不論從團體服裝、陣頭特色等，每個團體彼此較勁，要表現出自己宮廟最好的一面，因此聽從佛光義工的引導，耐心等候隊伍的進行，不吵雜，井然有序。乃至在環境整潔方面，筆者聽聞負責佛館園藝的法師陳述，最初兩三次的參與者，來到佛館雖不敢隨地亂丟垃圾，但「卻



將便當乃至夾帶的啤酒等，使用完後將瓶罐等都藏在花圃裡，隔日都清出好幾大袋的垃圾」。但隨著每年在佛館氛圍的薰陶下，已不再夾帶啤酒，乃至在 2017 年，醫護人員見證，「看到參與者將檳榔渣先用塑膠袋包起來，再放入垃圾桶」的轉變。<sup>6</sup>

### 三、作為社會交往的象徵秩序

宗教儀式實際上是一種象徵行為。藉著這種象徵的觀念（溝通、生與熟、全部與部分）、物品（香、祭品、冥紙）、場所（屋內屋外、正門、牆邊）等，以表達內心對不同種類神靈的親疏尊敬的態度與感情，而這種種對各種不同神靈的態度與感情，卻又反映家庭內外種種社會生活、人際關係的基本態度。<sup>7</sup>

神明聯誼會通過各種宗教儀式，發揮建構人間社會秩序方面的具體功能，曾經具有一個非常明確的特點，那就是多年在佛光山佛陀紀念館舉行的神明聯誼會，有助於多元宗教的相互交流，是一項有意義的社會活動。

佛光山神明聯誼會的活動內涵，曾被歸納出六點特色：一、同中存異，神佛同在。二、釋儒道合，中華道統。三、放下本位，和諧尊重。四、有情有義，人神相挺。五、無我利眾，同體共生。六、創舉突破，世界瑰寶。<sup>8</sup>這六大特點恰好與宗教儀式經常具有的社會整合功能給明確地揭示出來了。神明聯誼的儀式實際上就是一種隱喻關係，把現實的社會生活與不同宗教、民間信仰神靈、教義文本、觀念的東西予以最基本的整合。

6. 蘇家慧：〈北港區宮廟參加神明聯誼 莊嚴身心靈〉，《人間福報》，2016 年 12 月 27 日，[http://www.fgsbmc.org.tw/news\\_latestnews\\_c.aspx?News\\_Id=201612231](http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201612231)。

7. 李亦園：〈祭品與信仰〉，見《文化與信仰》，新北：巨流圖書 1981 年，頁 131-132。

8. 郭書宏：〈看人間神明聯誼致融和世界和平契機〉，《人間福報》，2016 年 12 月 30 日。

一方面，是人間佛教同體共生的包容精神，佛館舉行世界神明聯誼會的活動，各地宮廟的踴躍出席，將來自各廟的神尊安座於佛館塔剎階台，層層雲集的神尊與佛光大佛相交接，擴大彼此間的神力感應，促使各宗教間的相互尊重與合作。

一方面，是建立在民間熱絡的香火文化上，彼此間的進香互動從未間斷。這不僅是人與神的禮拜儀式，還進而重視神與神間的香火交會。傳統宗教總會在佛館中務必要擁有自己的神聖空間，方能強化其與宮廟來往交流的儀式活動。所以，世界神明聯誼會作為台灣地區大型的群體性宗教儀式交流活動，在佛陀紀念館與各個宮廟之間建立了相當有效的互動機制及其秩序。這充分說明，神明聯誼會的宗教儀式不僅僅是一種生存技術，或者是對國家而言，儀式會與權力技術緊密關聯，<sup>9</sup> 在神明聯誼會之中，其中的儀式及其人間社會特徵就大體形成為一種「社會交往技術」。

如同佛教自古以來用五戒、十善、因果業報來教化人民，輔助政治淨化社會人心。然而民間宗教偏向迷信，是否也可以淨化社會，安定人心？大師表示：民間宗教信仰根植於傳統敬拜天地萬物的信仰文化，用禮義仁愛維繫人倫綱常，以善惡報應思想建構祥和族群……民間宗教膜拜神明，以「舉頭三尺有神明」的因果報應自我規範，對維持社會秩序有一定的助益。<sup>10</sup>

大師認為，民間宗教信仰者對神明的崇敬，具有善惡因果觀念，懂得去惡向善，其本質是善美的，同樣也能維繫社會秩序。不應將民間宗教界定在迷信範疇，而應重新為民間宗教估定價值，揭開民間宗教神祕面紗，讓人們從敬畏天地神明，轉而淨化自己的身心，提升自己的道德，深信善惡有報的

9. 郭于華主編：《儀式與社會變遷》，北京：社會科學文獻出版社，2000年，頁8。

10. 星雲大師：〈民間宗教介紹〉，《佛光教科書10·宗教概說》，台北：佛光文化，1999年，頁44。



真理，能心存慈悲，積集福德，不把禍福的因素，完全歸於山川鬼神。讓民間宗教擺脫江湖術士的符咒等世俗化的色彩，恢復民間宗教簡樸的本來面目，也還給屬於宗教的莊嚴與神聖。<sup>11</sup> 佛光山神明聯誼會恰好就在宗教與社會理性互動層面上，體現了這一效果。

換言之，星雲大師在有關「民間神明能夠聯誼」的人間佛教思想中，已經意識到佛陀紀念館應是人間佛國的展現，應該是人間佛國的秩序設計。為了體現這樣一個秩序的呈現，不僅僅要吸納全體佛教徒的共同參與，更加重要的則是不分宗教、神明分別的同體共生、互相尊重的觀念實踐。這就需要神明聯誼會集合各種儀式的打造與體現，建構一種最好的互動模式。

對此，星雲大師亦於 2015 年 2 月與 5 月，先後成立「中華傳統宗教總會」與「人間佛教聯合總會」，用以實現人間佛教「尊重與包容」、「平等與和平」等理念，以「中華傳統宗教總會」，促進不同團體之間的相互往來，雖然信仰不同，共同為淨化社會人心一起努力，而神明聯誼會及其儀式的建構，即是這一神聖理念的具體呈現。

因此，「人間佛教聯合總會」主要在於聯合寺院與教團，積極與世界宮廟交流往來，動員起各地區分會，參與各宮廟的慶典，共同來弘揚佛陀的精神，照亮每個人的心靈。同時，參與一年一度的世界神明聯誼會亦非僅一年一次而已，而是規劃讓傳統宗教總會駐進八塔中的某些閒置空間，進行各種設施的改造與規劃，讓各宮廟、各地神明在日常生活交往中就能回訪佛陀紀念館、進香禮佛。同樣，人間佛教聯合總會也可以進駐八塔的閒置空間，積極邀請世界各佛教寺院與教團平時就到佛館來參訪，進行儀式性的各種交流活動，也可以聯合各種佛教團體舉行大型的佛教活動。

---

11. 同註 10。

#### 四、當代國際社會亟需神明聯誼儀式

神明聯誼會，曾獲得當地高雄市政府大力支持，及各地大宮廟的參與，帶動了神明聯誼會的儀式交往風潮。這是在儀式層面上宗教與宗教、神明與神明、信仰與社會的有機整合。

當地市政府作為這項活動的主辦單位之一，無疑會以其官方資源與權威，帶動兩岸宮廟的大會合，形成華人社會空前的神明盛會，冀望兩岸經由信仰的交流，持續朝向和平的發展。佛光山與宮廟間互動關係的建立與推展，「中華傳統宗教總會」即基於如此的需求而成立，歡迎各種儒釋道宗教團體都可以成為團體會員，可受邀參加總會舉辦的各種活動。由此構成一個跨地域、跨宗教的社會組織。特別是各地大廟的大力支持，構成一場前所未有宗教勢力的社會整合。

不少具有指標性的神明大廟，如雲林北港朝天宮、台南正統鹿耳門聖母廟、台中市萬和宮、木柵指南宮等參與，無意中就在互動儀式層面把神明聯誼會之間的互動建構為一種地方社會秩序。

尤其是參加了神明聯誼會的各地各分區宮廟，形成相互間的回訪，並把回訪作為各地大廟、各分區的例行工作，配合不同節慶典禮予以舉辦。這種各地宮觀負責人之間的互訪交流，實際上也能促成各地神明聯誼的結緣成行，彼此之間出席各宮廟的慶典活動。如 2017 年 4 月 15 日，總會公關主任帶領鑼鼓隊員 44 人參與埔里媽祖文化季，並為遶境祈福活動開路，清德寺信眾百多人在遶境活動中定點表演千手觀音舞蹈。亦邀請民間宮廟參加各地道場的法會，如淡水潮淨媽祖會與北港媽祖，便曾應邀參加北海道場浴佛法會。

此外，神明聯誼總會還舉辦有各種加強與海外宗教的聯誼活動，甚至有幹部與信眾 87 人，前往湖北四祖寺、五祖寺、武當山，回訪中華道協李光富



會長。至於總會也經常會派代表出席大陸宮廟的慶典活動，如 2017 年 10 月 3-6 日公關主任等人，參加福建仙遊興角山吳聖天妃秋祭大典暨大型銅像開光慶典，並拜訪中華媽祖文化交流協會、莆田玉溪靈慈廟、泉州天湖寺等計 20 家宮廟，邀請參加世界神明聯誼會。

通過各種參與的集體行動，各地大廟、神明、社會信眾大都經歷了神聖體驗般的特殊感受。<sup>12</sup> 而這種宗教活動的目的，正是將各地神明、各地信眾視為「終極關懷」、某種「神祕經驗」或「神聖」在聯誼會各種儀式中體現出來。而在這些儀式之中，那些主要的神聖儀式操作者，恰巧為基層文化信眾，在面對其他各種宗教團體的儀式操作，以達某種「神祕經驗」、「神聖」的呈現之際，自然便有其他宗教團體及其信眾的神聖體現，終究能夠通過宗教儀式「把人的心智擴展成一種神聖的心智」。<sup>13</sup>

在此神聖呈現過程中，大師所引導的「人間佛教」，凡是佛說的、人要的、淨化的、善美的，都是神聖的。而人間佛教的聯誼秩序，實際上就是當今世界亟需的同體共生的秩序，佛教的人間秩序說明了佛教是個包容性很大的一個宗教，佛教認為凡是宣揚有益世道人心的宗教，凡是具有提升淳善道德風氣的教義，佛教都表贊同。但是人類的信仰，從自然的敬畏、祖先的祭祀、靈魂思想的形成，到追求精神世界的昇華及尋求生存的意義，這是宗教所應淨化、提升的過程。信仰宗教，應該注重的是智慧的開發及苦惱的解脫，而不是執著於神祕的現象，所以應該從自然宗教、神鬼宗教、英雄宗教、民間宗教到真理宗教，不斷進步、提升；就如同學生求學一樣，先讀國民學校，然後初中、高中、大學。雖有層次不同，但要層層升級，不能停頓。

12. 【美】桑高仁著，丁仁傑譯：《漢人的社會邏輯——對於社會再生產過程中「異化」角色的人類學解釋》，台北：中央研究院民族學研究所，2012 年，頁 180。
13. 【美】W. C. Tremmel 著，賴妙淨譯：《宗教學導論》，台北：桂冠出版社，2000 年，頁 403。

神明聯誼會的社會學本質，是人間聯誼會及其人間共用秩序的構成。這是人人皆可參與的神聖嘉年華會。與會者不僅能夠獲得 3000 多尊神明的祝福，更可獲得佛祖的加持，為每一個人的人生吉祥平安許下千萬個幸福。在星雲大師的人間佛教理念看來，民間社會大眾之所謂「求觀音，拜觀音，不如自己做個觀世音」；同樣的，「求媽祖，拜媽祖，不如自己做個媽祖」。我們能夠發心做媽祖，為整個社會消災免難，為全民祈求平安福祉；透過結合人間佛教的理念，來提升媽祖的信仰層次，相信這才是媽祖的本願。

事實上，佛陀的一生，與民間宗教、諸天神明都有很深厚的因緣。打從佛陀誕生之初，百歲高齡的阿私陀仙人便為太子占相，預言他將來若不是統理世間的轉輪聖王，就是救世覺人的佛陀。老仙人還因為自己年事已高，不得值遇盛事而痛哭流涕，傷心不已。

及至佛陀在菩提樹下證悟成道以後，起初覺得佛法道理甚深，不是一般眾生所能了解，而動念要進入涅槃，所幸有梵王帝釋等諸天神明、天龍八部的勸請，佛陀才答應住世宣說佛法。

而佛陀的弟子當中，也有很多過去是民間宗教的領袖，例如：大迦葉信奉婆羅門教；舍利弗、目犍連是懷疑論者，帶領二百五十位弟子皈投佛陀座下；優樓頻螺迦葉、那提迦葉、伽耶迦葉三兄弟信奉拜火教，日後也率領一千個弟子皈依佛陀。<sup>14</sup>

為此，與其說神明聯誼，不如說是人間聯誼，人間如同神明，共同聯誼。佛光山星雲大師自 2011 年來，每年舉辦世界神明聯誼會，透過「陣頭展演、藝術表演、祈福法會」加上特色主題設計，使天主教、基督教、猶太教、伊

14. 星雲大師口述，佛光山法堂書記室記錄：〈我與神明〉，《百年佛緣 4·社緣篇 2》，高雄：佛光出版社，2013 年，頁 72-73。



斯蘭教、佛教、道教、儒教、一貫道等宗教聯誼，共創愛與和平的宗教大同和諧世界，實屬難得。

神明聯誼會通過不同宗教、民間信仰、各路神靈之間的宗教交流，尤其是聯誼會之中各種法事展演等儀式交感聯誼，進而在儀式呈現的不同宗教神聖之萬物一體感，形成了彼此互容共存的秩序特徵。這就如星雲大師所懇切說道的那樣：「我有一個心願，就是有一個像神明聯誼會這樣的場所，是大家共有的」，最後通過神明聯誼會的儀式交往過程而形成了不同宗教、民間神靈與社會信眾共用的共同秩序。



## 參考書目

### 一、專書

1. 星雲大師口述，佛光山法堂書記室記錄：《百年佛緣 9·道場篇 1》，高雄：佛光出版社，2013 年。
2. 星雲大師口述，佛光山法堂書記室記錄：《百年佛緣 4·社緣篇 2》，高雄：佛光出版社，2013 年。
3. 郭于華主編：《儀式與社會變遷》，北京：社會科學文獻出版社，2000 年。
4. 【法】馬塞爾·莫斯：《巫術的一般理論》，桂林：廣西師範大學出版社，2007 年。
5. 【美】桑高仁著，丁仁傑譯：《漢人的社會邏輯——對於社會再生產過程中「異化」角色的人類學解釋》，台北：中央研究院民族學研究所，2012 年。
6. 【美】Tremmel, W. C. 著，賴妙淨譯：《宗教學導論》，台北：桂冠出版社，2000 年。

### 二、論文

1. 星雲大師：〈佛教對「民間信仰」的看法〉，《普門學報》第 24 期，高雄：普門學報社，2004 年 11 月。
2. 星雲大師：〈民間宗教介紹〉，《佛光教科書 10·宗教概說》，台北：佛光文化，1999 年。
2. 李亦園：〈祭品與信仰〉，見《文化與信仰》，新北：巨流圖書，1981 年。

### 三、特刊報導

1. 中華傳統宗教總會：《2017 世界神明聯誼會專刊》，高雄：中華傳統宗教總會，2017 年。
2. 蘇家慧：〈北港區宮廟參加神明聯誼莊嚴身心靈〉，《人間福報》，2016 年 12 月 27 日。
3. 郭書宏：〈看人間神明聯誼致融和世界和平契機〉，《人間福報》，2016 年 12 月 30 日。



從神明聯誼儀式到人間交往秩序——佛光山神明聯誼會的社會象徵

#### 四、外文

1. Radcliffe-Brown, A. R. "Taboo." In *Structure and Function in Primitive Society*, Free Press. Glencoe, Illinois: The Free Press, 1952.